



Over alzheimer

• NON-FICTIE • Heel bijzonder is *Watten in mijn hoofd*, omdat het is geschreven door alzheimerpatiënt Jacques Boersma (een hoogleraar) die openhartig vertelt hoe hij deze diagnose verwerkte en hoe zijn leven er sindsdien uitziet. Daarnaast geeft Boersma veel tips en wetenschappelijke informatie, maar hij schuwt ook morele kwesties als euthanasie niet. Naast de dertig columns staan in het boek ook gedichten en mooie illustraties. € 14,95 (Profiel Bedum).

Olivia en de sprookjesprinsessen

• JEUGD • Een meisjesvarkentje met een identiteitscrisis? Dat kan alleen de kleine diva Olivia zijn! Klopt, het supereigenwijze varkentje wil geen sprookjesprinses zijn en roze jurkjes zijn ook onbespreekbaar in dit mooie en vermakelijke prentenboek (3+) van Ian Falconer, vertaald door Tjibbe Veldkamp. € 12,95 (Rubinstein).



In vredesnaam

• THRILLER • Zou de vondst van omgebrachte vrouwen in het hedendaagse Utrecht iets te maken hebben met de in 1713 gesloten Vrede van Utrecht? Dat vragen rechercheurs Rob van Helden en Nicole Hessels zich af als ze een geheim gangenstelsel onder de binnenstad ontdekken, waar tientallen vrouwenportretten hangen. En de moordenaar is nog niet klaar, zo blijkt uit deze thriller van Daniëlle Hermans. € 17,95 (A.W. Bruna).



Mooie verhalen

• NON-FICTIE • Margriet-hoofdredacteur Leontine is een fervent lezer en was zó enthousiast over de verhalenbundel *Vondelingen* van Mirjam Brandenburg, dat ik nieuwsgierig aan de negen verhalen begon. Brandenburg weet in elk vaardig geschreven verhaal de worsteling van gewone mensen in het dagelijks bestaan en de soms ijdele hoop op een betere toekomst duidelijk te maken. De keuzes die ze maken zijn niet altijd even verstandig. € 19,95 Atlas/Contact.

Fragment uit... Vondelingen

Op de rand van het bed probeerde ze haar ademhaling onder controle te krijgen. Het zweet stond op haar voorhoofd, haar shirt plakte aan haar stevige lijf. Het jampotje had ze naast zich op het kussen gezet. Nu moest ze zich van haar kleding ontdoen. Ze wist natuurlijk niet precies

hoeveel tijd ze had, maar het zou zomaar een kwestie van minuten kunnen zijn. Het was geen optie geweest met de ingreep te wachten tot ze thuis was, daarmee zou te veel kostbare tijd verloren zijn gegaan. Ze kwam omhoog, stroopte haar legging en haar broekje af, stapte uit

haar slippers en ging weer zitten. 'Shh... Shh...' maande ze zichzelf tot rust. Haar handen beefden toen ze de spuit op de bodem van het potje zette, zo beheerst mogelijk trok ze het pompje omhoog. Traag vulde de spuit zich met de witte vloeistof.

Boekenklok

Als je leest, verlies je al snel de tijd uit het oog, dus komt deze originele 'boekenklok' goed van pas. Zet 'm op tafel of - bijna onopvallend - in de boekenkast. Er zijn twee versies, een vrolijk gekleurde (€ 24,95) en een stijlvolle zwarte (€ 25,95) en ze zijn te bestellen bij www.gadgethouse.nl.



Dit boek veranderde mijn leven



Auteur **Robert Vuisje**

"Het was op de middelbare school. Voor Nederlands moest ik boeken lezen van Mulisch, Reve en Hermans. Goede boeken, maar ze gingen niet over mijn eigen wereld. Toen verscheen *Gimmick!* van Joost Zwagerman. Het ging over opwindende dingen, die gebeurden in een wereld waar ik meer over wilde weten. Een wereld waar ik bij wilde horen. Voor het eerst dacht ik: dat wil ik ook, zo'n boek schrijven. We zijn twintig jaar verder. Op middelbare scholen geef ik lezingen over mijn eigen boeken. Soms komen scholieren naar me toe en zeggen: 'Dat wil ik ook, zo'n boek schrijven.'"

Van Robert Vuisje verschenen *Alleen maar nette mensen* en *Beste vriend* bij uitgeverij Prometheus.

TV TIP

Het geheim van de Hema, maandag 7 januari om 20.25 uur bij de VPRO op Ned. 2.

Dat er in de Franse filialen nog geen rookworst en tompouces

worden verkocht is tactiek

Dat de Hema echt Nederlands cultuurgood is, hoeft geen betoog. De worst, de beha's en de theedoeken zijn in vrijwel elk huishouden te vinden en er is zelfs een erg leuke Hema-musical die tot en met mei in de theaters is te zien. 85 jaar bestaat de Hollandse Eenheidsprijzen Maatschappij nu, en toen Yan Ting Yuen als zesjarig meisje met haar ouders vanuit China hier kwam wonen was de Hema haar eerste kennismaking met een Nederlandse winkel. Hun eerste aankoop? Een wc-borstel. Nu, zo veel jaren later, volgde ze de Hema een jaar lang voor een fascinerende documentaire waarin alle deuren voor haar werden opengezet: van directiekamer tot ontwerpafdeling, van fabrieken in Azië tot het magazijn. Het is dan ook niet zo maar een bedrijf. Met 1.3 miljard euro omzet en zeshonderd winkels in Nederland, België, Duitsland en Frankrijk wordt er nu nóg verder over de grenzen gekeken. Pure noodzaak, het is groeien of doodbloeden. Net als de Zweedse bedrijven Ikea en H&M en het Spaanse Zara, hoopt de Hema met zijn typische DNA, dat uit solide basisproducten bestaat, een wereldspeler te worden. Dat er in de nieuwe Franse filialen nu nog geen rookworst, tompouces en jurkjes worden verkocht is tactiek. Die komen er echt wel, belooft topman Ronald van Zetten. De Franse klant moet eerst even rustig kunnen wennen. En dan, *vive la tom-pouce!*



Kijk voor de speellijst van *Hema de musical* op www.hemademusical.nl.



Een deel van de cast van de musical.